

# II Seminário de Leitura

## LITERASAMPA

Coordenação  
2011-2012



09 e 10 de setembro

### PROGRAMAÇÃO

Horário	Dia 09 - Sexta	Convidado/a
8:00	<b>Credenciamento, café e Vídeos</b>	Projeção de vídeos institucionais com apresentação dos espaços das Bibliotecas Comunitárias, mediações de leitura, depoimentos dos participantes dos projetos de leitura do LiteraSampa
	<b>Exposição permanente</b>	<b>Do Danúbio ao São Francisco – Guimarães Rosa para Todos.</b> Iconografia bordada sobre a Vida e obra do escritor João Guimarães Rosa - Grupo Teia de Aranha.
8:50	<b>Abertura Poética</b>	<b>Trupe Literária Universo das Histórias</b> – adolescentes do Programa Comunitário Reconciliação
9:10	<b>Abertura oficial</b>	Boas vindas da Coordenação do Curso Técnico em Biblioteconomia do Senac Consolação, Sueli Nemen e da Coordenação do Polo de leitura LiteraSampa Bel Santos Mayer
9:20	<b>Parcerias Institucionais para garantia do direito à leitura</b>	A mesa tem com objetivo refletir sobre as ações desenvolvidas por diferentes setores para a disseminação da leitura literária, levando à identificação de ações necessárias para garantia do direito à leitura.
	Apresenta o Programa Prazer em Ler (PPL/IC&A) e dá um panorama dos Polos de Leitura espalhados pelo Brasil	<b>Patrícia Lacerda</b> Gerente da área Educação, Arte e Cultura do IC&A
	Apresenta experiências de articulação intersetorial e comunitária, para contribuir com a construção de política pública e cultura de leitura no País	<b>Christine Fontelles</b> Coordenadora do programa <i>Ler é Preciso</i> , Eco Futuro
	<b>Passagem poética</b>	<b>Trupe Literária Universo das Histórias</b> – adolescentes do Programa Comunitário Reconciliação
	Relata as ações da Fundação Volkswagen para garantia do direito à educação e acesso à leitura, por meio de parcerias com Secretarias de Educação e apoio a projetos institucionais	<b>Conceição Miranda</b> Diretora de Relações Institucionais da Fundação Volkswagen
	"Destaca as ações desenvolvidas pelas Bibliotecas Públicas e Pontos de Leitura, em parceria com outras secretarias e com a comunidade"	<b>Maria Zenita Monteiro</b> Coordenadora do Sistema Municipal de Bibliotecas
	<b>Coordenação</b>	<b>Bel Santos Mayer</b> Coordenadora do Polo de Leitura LiteraSampa e do Programa de Direitos Humanos do IBEAC
<b>Oficinas simultâneas</b> (Intervalo para almoço das 12:30 as 14:00)		
11:30-16:00	<b>Lendo histórias, estimulando a leitura</b> Por meio de atividades práticas, a oficina tem por objetivo sensibilizar bibliotecários/as, agentes de leitura, professores/as e pessoas interessadas em realizar mediação de leitura em bibliotecas, salas de leitura e espaços de convivência. Favorecendo o contato com a literatura oral e a literatura escrita, serão apresentadas as distinções entre a mediação de leitura e a contação de história	<b>Débora Kikuti</b> Contadora de histórias, artista educadora, graduada em Educação Artística e pós-graduada em Arte Integrativa; desenvolve e ministra cursos, palestras e oficinas relacionados à Arte de Contar Histórias e mediação de leitura, desde 2000.
11:30-16:00	<b>Literatura e outras linguagens artísticas</b> Um grupo de 30 participantes vivenciarão uma ação literária com o texto escrito e sua representação em outras linguagens (narração de textos, literatura bordada/vídeos e literatura cantada). A partir dessa experiência avaliarão a possibilidade de aplicação dessas estratégias com autores	<b>Beth Ziani</b> – pós-graduada pela USP. Professora. Desde 1997, desenvolve trabalhos relacionados ao escritor João Guimarães Rosa e participa das Semanas Culturais em Cidades de Minas Gerais (Circuito Guimarães Rosa). Participa do grupo <b>Teia de Aranha</b> (atividades de Literatura e bordado). Desenvolve o <b>Núcleo de Estudos – Literatura Viva</b> . Vencedora do Proac/2009 e publicou o livro: <i>Sequência - nossa vida na rua</i> .
11:30-12:30	<b>Bate-papo com a autora</b>	<b>Graça Lima</b> nasceu no Rio de Janeiro. É formada em comunicação visual pela Escola de Belas-Artes (UFRJ) e mestra pela Pontifícia Universidade Católica (PUC-RJ). Trabalha com design gráfico e já ilustrou mais de 50 livros, no Brasil e no exterior. Ganhou vários prêmios com seu trabalho, entre eles os da FNLJ Prêmio Luis Jardim, Prêmio Malba Tahan, Prêmio O melhor para o Jovem e muitos Altamente Recomendável. Recebeu o prêmio Jabuti em 1982, 1984 e 2003 na categoria de ilustração. Entre seus livros estão <i>Vizinho, Vizinha e Noite de cão</i> .
14:00-16:00	<b>Saraus literários e Biblioteca 2.0: redes de difusão do livro e da leitura literária</b>	O diálogo entre as pesquisadoras, o poeta e o público, visa identificar os espaços e redes de aproximação e produção literária.
	A partir das experiências de produção e atuação de escritores das periferias de São Paulo, busca contextualizar, de maneira empírica e conceitual, as ideias de literatura marginal e periférica, e seus potenciais rendimentos estéticos, políticos e pedagógicos.	<b>Érica Peçanha</b> é pesquisadora da produção cultural periférica, com mestrado e doutorado em Antropologia Social pela USP.
	<b>Fala do autor</b>	<b>Sérgio Vaz</b> é poeta da periferia, criador da Cooperativa Cultural da Periferia (Cooperifa), autor de <i>Literatura, pão e poesia</i> (2011).
	Aborda o uso das redes sociais literárias da Web 2.0 pelas bibliotecas, como novas possibilidades para a disseminação de práticas de leitura literária.	<b>Giseli Adornato de Aguiar</b> é pesquisadora de redes sociais aplicadas às bibliotecas universitárias, mestranda em Ciência da Informação pela ECA/USP, especialista em Divulgação Científica pela ECA/USP e bibliotecária da FEA/USP.
14:00-16:00	<b>Bate papo da autora Graça Lima</b> com os adolescentes e jovens mediadores de leitura do LiteraSampa	<b>Graça Lima</b> nasceu no Rio de Janeiro. É formada em comunicação visual pela Escola de Belas-Artes (UFRJ) e mestra pela Pontifícia Universidade Católica (PUC-RJ). Trabalha com design gráfico e já ilustrou mais de 50 livros, no Brasil e no exterior. Ganhou vários prêmios com seu trabalho, entre eles os da FNLJ Prêmio Luis Jardim, Prêmio Malba Tahan, Prêmio O melhor para o Jovem e muitos Altamente Recomendável. Recebeu o prêmio Jabuti em 1982, 1984 e 2003 na categoria de ilustração. Entre seus livros estão <i>Vizinho, Vizinha e Noite de cão</i> .
14:00-16:00	<b>Bate papo com a autora Goimar Dantas</b>	<b>Goimar Dantas</b> – escritora, jornalista, idealizadora da empresa Ciranda de Textos ( <a href="http://www.cirandadetextos.com.br">www.cirandadetextos.com.br</a> ). Em seu mestrado em Comunicação e Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, pesquisou as evidências do sagrado e do profano nas poéticas de Hilda Hilst e Adélia Prado. Publicou, em parceria com Viviane Pereira, <i>Mulheres que fazem São Paulo – A força feminina na construção da metrópole</i> . Lançou recentemente <i>Quem tem medo do papangu?</i>
16:10	<b>Acessibilidade e Projetos de Leitura</b> As expositoras compartilham as experiências e as perguntas que a organização "Mais Diferenças" vem produzindo em relação à leitura para públicos com diferentes deficiências, numa perspectiva inclusiva; o trabalho com educadores como leitores e o processo de criação de narrativas e memórias de educadores no trabalho com a Educação Inclusiva.	<b>Ana Rosa Bordin, Andreia de Jesus e Carla Mauch</b> Pedagogas da Organização Mais Diferenças
17:20	<b>Encerramento poético</b>	<b>Tintim Alves</b> Poeta e cordelista
<b>Dia 10 - Sábado</b>		
9:00	<b>Bibliodiversidade</b>	A mesa que dá título ao evento propõe a reflexão sobre a importância do critério da diversidade na seleção do acervo, na gestão da biblioteca, na formação dos gestores e mediadores de leitura. As falas dos expositores serão emolduradas por contos e poemas dos autores convidados.
	<b>Diversidade de acervos: infinitas possibilidades, encantos incontáveis.</b> Fala sobre as relações entre acervo e diversidade	<b>Sueli Nemen</b> Bibliotecária na Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e Coordenadora do curso Técnico em Biblioteconomia do Senac
	<b>Literatura de cordel</b>	<b>Cesar Obeid</b> escritor, educador e contador de histórias. Alguns de seus livros foram premiados pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – PNLJ. Frequentemente escreve matérias e artigos para jornais e revistas, como também participa de gravações de programas de televisão e rádio sobre leitura, literatura, poesia e cultura popular. É autor de vários livros, entre eles <i>Vida Rima com Cordel</i> .
	<b>Um olhar sobre literaturas africanas e afrobrasileiras</b> Que lugar as produções literárias africanas e afrobrasileiras ocupam hoje nas prateleiras de nossas bibliotecas? E no imaginário de nossas crianças, adolescentes, jovens e adultos? A palestra pretende instigar uma reflexão a respeito do papel e da importância dessas obras na composição dos acervos literários e na experiência de leitura que o acesso a essa produção pode proporcionar	<b>Neide A. de Almeida</b> é socióloga e Mestre em Linguística Aplicada pela PUC-SP. Integrou a equipe de coordenação do Núcleo de Educação do Museu Afro Brasil, entre 2004 e 2008, onde organizou os encontros e as publicações do Projeto Negras Palavras: "A Sombra do Baobá" e "Encontro de Gerações". Atualmente é pesquisadora pelo Cenpec – Centro de Estudos, Pesquisa em Ação Comunitária; consultora e assessora do Programa Prazer em Ler – PPL/IC&A.
	<b>Poemas Crespos</b>	<b>Cuti</b> é pseudônimo de <b>Luiz Silva</b> . Nasceu em Ourinhos-SP, a 31.10.51. Formou-se em Letras (Português-Francês) na Universidade de São Paulo, em 1980. Mestre em Teoria da Literatura e Doutor em Literatura Brasileira pelo Instituto de Estudos da Linguagem – Unicamp (1999/2005). Foi um dos fundadores e membro do Quilombhoje-Literatura, de 1983 a 1994, e um dos criadores e mantenedores da série <i>Cadernos Negros</i> , de 1978 a 1993. Profissão: escritor
	<b>A narrativa árabe em terras brasileiras</b> Há diversas narrativas e histórias de vidas de famílias de imigrantes, relatando suas trajetórias particulares e suas perspectivas em relação à terra de origem e a de acolhida. A palestra aborda os acordos bilaterais para a tradução de obras de brasileiros e latinos para o árabe e do árabe para o português e espanhol. Destaca critérios e estratégias para ampliar acervos com esta temática.	<b>Paulo Daniel Farah</b> Professor doutor da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Autor de "Folha Explica O Islã", "Glossário de Termos Islâmicos" e "ABC do Mundo Árabe", entre outras obras, e co-autor de "Edward Said" e de "Diálogo América do Sul – Países Árabes". Morou no Oriente Médio e na África durante vários anos, dirige o Centro de Estudos Árabes da USP e o Centro de Pesquisa América do Sul/Países Árabes, e é diretor da Bibliaspa.
12:40	<b>Encerramento Biblioteca Monteiro Lobato</b>	Os participantes do Seminário LiteraSampa irão ao encontro dos participantes do LiteraSampinha na Biblioteca Monteiro Lobato
9:00 – 13:00	<b>LiteraSampinha</b>	Crianças e adolescentes participarão de atividades desenvolvidas pela organização Espaço Arterial, em parceria com a Biblioteca Monteiro Lobato. Haverá visita à biblioteca, contação de história, leitura compartilhada e produção de uma edição especial do Jornal da Hora (jornal literário)

**Inscrição:** Preencha a ficha de inscrição anexa e envie para [seminarioliterasampa2011@gmail.com](mailto:seminarioliterasampa2011@gmail.com). Até o dia 03 de setembro. Aguarde e-mail confirmando sua inscrição.

**Ingresso:** Traga um livro de literatura novo ou usado, com edição a partir de 2007.

Os livros farão parte do acervo das bibliotecas comunitárias do LiteraSampa.

**Local do evento:** Auditório Nobre do Senac Consolação - Térreo  
Rua Doutor Vila Nova, 228, São Paulo

Maiores informações podem ser solicitadas por e-mail ou pelo telefone (11)3864-3133, de segunda a sexta, das 10h às 15h. Falar com Lígia.

Apoio Institucional:

Apoio:



Parceiros:

